

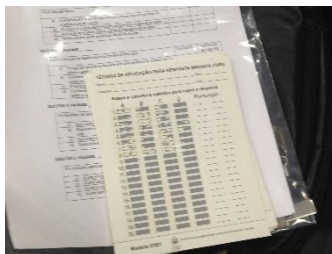
CURSO: Licenciatura em Filosofia
DISCIPLINA: Estética
Nº DE ESTUDANTES: 15
NÍVEL: 3º ano/ 8º período
INOVAÇÃO IMPLEMENTADA: Peer Instruction (com utilização de Flipped Classroom)

DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

O Professor assumiu a disciplina num curso de licenciatura no segundo semestre. A ideia foi, além de trabalhar o conteúdo de forma inovadora, também explicitar aos futuros professores novas formas de abordagem e metodologias que levem em conta a centralidade do estudante no processo de ensino e aprendizagem. Foram escolhidos 3 conteúdos para a experiência: a metafísica da arte de Arthur Schopenhauer; a ciência estética de Nietzsche (em *Humano, demasiado humano*) e a teoria da arte e a crítica da cultura nos pensadores da Escola de Frankfurt. Um dos grandes dilemas da aula de estética é a falta de conhecimento da história da arte por parte dos alunos, principalmente, nesse semestre, da escola romântica. Sendo assim, foram escolhidos 8 filmes da BBC, intitulados *O poder da arte*, que explica a vida e obra de vários autores. A ideia é que os estudantes assistissem os vídeos antes da aula e no início de cada aula participem de um QUIZ sobre o conteúdo da aula anterior aplicado às ideias do filme. O Quiz está centrado na autonomia do estudante em escolher a sua própria pontuação em cada questão. Após a explanação de alguns conceitos centrais, é aplicada a metodologia de Aprendizagem por pares.

RESULTADOS

Os estudantes mostram-se muito mais envolvidos no processo de ensino e aprendizagem. 90% deles tiveram assiduidade total nas aulas (que é no período noturno) e em todas as atividades realizadas. Foi aberto também um grupo da turma no facebook onde foram postadas algumas questões sobre o conteúdo, solicitando que os alunos respondessem (através do Blackboard Polls). Numa ocasião, em pleno domingo à noite todos os alunos estavam on-line respondendo o exercício, no modelo de Just in Time Teaching. Há também maior envolvimento dos estudantes com a leitura dos textos previamente à aula. Uma frase de um dos estudantes revela o envolvimento da turma com o aprendizado: “Professor, como pode uma coisa tão simples ser tão revolucionária!”. Há também, evidente melhoria nas notas em relação às turmas do passado: todas as atividades são realizadas de forma satisfatória, elevando as notas da turma. O Professor foi convidado para ser patrono da turma, o que significa uma homenagem e um envolvimento afetivo, resultado da maior interação com os presentes.



ETAPAS FUTURAS

O Trabalho foi realizado na disciplina de Estética, que seguirá no segundo semestre de 2015. Durante o primeiro semestre a mesma metodologia está sendo utilizada na disciplina de Filosofia Geral: problemas antropológicos.

Contato

jelsono@yahoo.com.br